

INFORMACIÓN GENERAL

Objetivos del curso: Comenzar en la fotografía digital actual, pero enfocándose en una fotografía que sirva a la captación de elementos urbanos y a la difusión del patrimonio.

Fecha de realización:

Del 22 al 25 de noviembre de 2017

Horario: de 16:00 a 21:00.

Titulación a expedir: Diploma y certificado de asistencia sobre consecución de objetivos.

Duración: 20 h.

Lugar de realización:

Facultad de Ciencias de la UGR.

Nº Máx. de plazas: 25 alumnos.

Precio de Matrícula: 60€

Dirigido a: Estudiantes y titulados en Arquitectura, Arquitectura técnica, Arqueología, Restauración, Geografía, Bellas Artes, Historia del Arte, Científicos e Investigadores sin nociones previas de fotografía digital.

Organiza:

Tesela, Asesoramiento e Innovación en Materiales Sostenibles. (Spin-Off de la Universidad de Granada)

Dpto. de Mineralogía y Petrología de la UGR

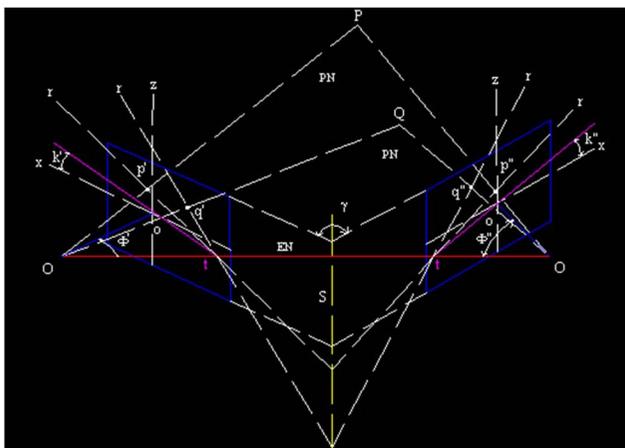
Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Fundación CICOP.

Material necesario: Cámara DSLR o cámara semicompacta con trípode y ordenador personal.

Información complementaria e inscripción:

info@teselainnova.com
www.teselainnova.com

Módulo preparatorio: para no iniciados en la fotografía digital, para poder alcanzar un nivel de participación en el Seminario: [imagen>proyectada. Fotografía y representación científica y documental del patrimonio histórico y arquitectónico] que durante este curso 2017/2018 se realizará en cuarta edición.



ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE GRANADA



CURSO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA, DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIAL

Técnicas fotográficas básicas e introducción a la parametrización



FECHA DE REALIZACIÓN:
DEL 22 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 2017

HORARIO:
DE 16:00 A 21:00

ORGANIZA:
TESELA, ASESORAMIENTO E INNOVACIÓN EN MATERIALES SOSTENIBLES
DPTO. DE MINERALOGÍA Y PETROLOGÍA DE LA UGR
INSTITUTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE LA FUNDACIÓN CICOP



UNIVERSIDAD DE GRANADA



PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Desde la clasificatoria moderna del conocimiento enciclopédico, el saber teórico y práctico han estado separados, incluso institucionalmente a nivel formativo.

Aún hoy, cuando las barreras entre las categorías del conocimiento se ponen continuamente a prueba desde la irrupción de la fotografía digital como un medio profesional en los más diferentes ámbitos la enseñanza de técnicas específicas de fotografía y documentalismo son más necesarias que nunca. A un enorme elenco de personas le interesa la fotografía, para su aplicación y utilización personal y profesional.

Pero cuando se necesita una aplicación científica implicada con el patrimonio de la fotografía, las técnicas artísticas no son suficientes.

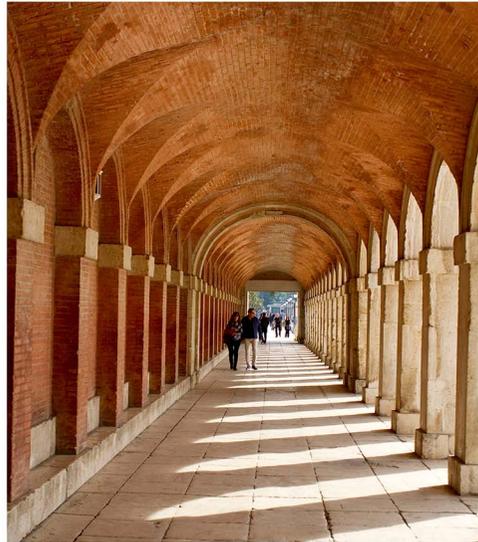
Para ello, el presente curso se enfoca hacia la parametrización fotográfica con finalidad científica, posibilitada por la captación de los sensores actuales y la información contenida en las tomas digitales de tipo .RAW, ofreciendo una formación que permita realizar reportajes profesionales descriptivos, asépticos u objetivos para realización de reportajes, portfolios y documentalismo aplicados al patrimonio, desde la redacción de un estudio documental, ponencias o comunicaciones y hasta periciales judiciales.



PROGRAMA

Día 1: Conceptos y realidades

- 1.1. Fotografía y memoria.
¿Para qué sirve la fotografía?
- 1.2. Narración fotográfica y relación sustitutiva.
Sustitución documental.
- 1.3. Teoría del reportaje.
- 1.4. ¿Qué es la parametrización?
- 1.5. Croquización manual y planificación (I).



Día 2: técnicas fotográficas base

- 2.1. Sensibilidades ISO
- 2.2. Velocidades de Obturación.
- 2.3. Aperturas y Campo de profundidad.
- 2.4. Sistemas de medición.
- 2.5. Balance de Blancos.
- 2.6. Enfoque.

Día 3: Realidad legal actual. La fotografía revelada

- 3.1. Legalidad. Difusión del patrimonio. Derechos de autor.
- 3.2. Caracterización y huella digital. Reconocimiento.
- 3.3. Conservación de archivos y gestión.
- 3.4. Revelado digital aplicado. Revelado RAW.

Día 4: práctica fotográfica en entorno semiurbanizado cercano a Granada, en el que se realizará un breve reportaje de elementos de interés patrimonial

